



PROCES-VERBAL nr.3

al ședinței Comitetului Managerial din cadrul IP Compania „Teleradio-Moldova”
din 02 martie 2026

A prezidat:

1. Vladimir Țurcanu, Director General

Au fost prezenți următorii membri:

2. Andrei Zapșa, Director General Adjunct (Televiziune)
3. Cornel Ciobanu, Director General Adjunct (Radiodifuziune)
4. Dorian Bodiș, Director Departament Radioteleviziune în Departamentul Infrastructură și Logistică.
5. Galina Blănuș, Directoare Financiară, Departamentul Financiar
6. Veronica Cojocaru, Șefa Serviciului Publicitate și Vânzări
7. Ion Chiorpec, Șef Subdiviziune în Radioteleviziune, Radio Moldova Muzical
8. Mihaela Ganganu, Șefa Serviciului Media al Ombudsmanului
9. Andrei Jovmir, Șef Subdiviziune în Radioteleviziune Radio Moldova Comrat
10. Andrian Țeberneac, Director Departament Radioteleviziune Departamentul Tehnic TV
11. Ludmila Vasilache, Directoare Departament Radioteleviziune, Departament Programe „Moldova 2”
12. Tatiana Lupașcu, Șefă Serviciul Juridic
13. Elena Stegari, Șefă Subdiviziune în Radioteleviziune, Radio Moldova Tineret
14. Ivan Carpov, Consilier al Conducătorului Întreprinderii
15. Liubovi Sandul, Șefa Serviciului Strategie și Dezvoltare Organizațională

Au lipsit:

2. Alexandrina Carpov, Șefa Serviciului Resurse Umane și Formare Profesională Continuă
3. Alla Ceapăi – Galagan, Directoare Departament Radioteleviziune, Newsroom
4. Gheorghe Andros, Regizor Televiziune, Departamentul Tehnic

A întocmit

Ecaterina Robu, Secretara Comitetului Managerial

Ordinea de zi

1. Cu privire la aprobarea Regulamentului privind organizarea și desfășurarea Concursului de proiecte pentru realizarea de documentare radio 2026.

2 Diverse

S-a discutat

1. Aprobarea Regulamentului privind organizarea și desfășurarea Concursului de proiecte pentru realizarea de documentare radio 2026.

Dl **Cornel Ciobanu** a salutat membrii Comitetului Managerial și a mulțumit pentru disponibilitatea de a examina proiectul Regulamentului privind organizarea și desfășurarea concursului de proiecte pentru documentare radio. Acesta a menționat că inițiativa pornește de la necesitatea dezvoltării conținutului de tip documentar radio în cadrul Radio Moldova. Potrivit acestuia, deși astfel de materiale se realizează și în prezent, instituția își propune să atragă autori noi, idei noi și să stimuleze realizarea unor produse de calitate.

Dl **Cornel Ciobanu** a menționat că dezvoltarea acestui tip de conținut reprezintă una dintre prioritățile instituției pentru anul 2026, în acest sens fiind stabilit și un buget estimativ de 50.000 de lei. Totodată, acesta a prezentat principalele prevederi ale proiectului de regulament, menționând că lansarea concursului este planificată pentru data de 16 martie, iar perioada de depunere a proiectelor va fi de aproximativ o lună. În această perioadă vor fi colectate propunerile și conceptele de documentare radio.

Potrivit proiectului, evaluarea proiectelor va fi realizată de un juriu format din cinci membri, dintre care trei vor fi reprezentanți ai companiei, iar doi vor fi membri din afara instituției. După analiza proiectelor depuse, juriul va decide care sunt proiectele cele mai viabile și relevante. Ulterior, echipele selectate vor realiza documentarele, care urmează să fie difuzate în a doua jumătate a anului 2026.

În continuare, dl **Cornel Ciobanu** a mulțumit dnei Tatiana Lupașcu pentru contribuția la îmbunătățirea proiectului de regulament, precum și serviciului juridic pentru suportul acordat în procesul de elaborare a documentului. Acesta a invitat participanții să formuleze eventuale propuneri sau sugestii.

Dna **Liubovi Sandul** a menționat că observațiile sale se referă în principal la aspecte de redactare tehnică și la necesitatea clarificării unor prevederi, pentru a evita eventuale interpretări. Aceasta a precizat că a introdus unele completări și formulări suplimentare pentru o definiție mai clară a anumitor puncte din regulament. În cadrul discuțiilor a fost analizată și prevederea inclusă la punctul 9.7, referitoare la dreptul companiei de a anula concursul, propusă de dna Sandul.

Dna **Sandul** a explicat că această prevedere a fost introdusă pentru a preveni eventuale contestații din partea participanților, în situația în care, după depunerea proiectelor, ar apărea circumstanțe care ar impune anularea procedurii.

Dl **Vladimir Țurcanu** a menționat că o astfel de formulare ar putea crea impresia că instituția intervine peste decizia juriului și a subliniat că atribuțiile acestuia ar trebui să se limiteze la acceptarea sau respingerea proiectelor depuse. În opinia sa, juriul ar putea decide respingerea tuturor proiectelor în cazul în care acestea nu întrunesc criteriile stabilite, fără a fi necesară o prevedere separată privind anularea concursului de către companie.

În urma discuțiilor, s-a convenit asupra necesității revizuirii formulării acestei prevederi.

Ulterior, dl **Vladimir Țurcanu** a solicitat clarificări privind formularea din regulament referitoare la drepturile morale ale autorilor asupra creației.

Dna **Tatiana Lupașcu** a explicat că drepturile de autor includ atât drepturi patrimoniale, cât și drepturi morale. Drepturile patrimoniale se referă la utilizarea, difuzarea sau comercializarea operei, iar drepturile morale vizează dreptul de paternitate - recunoașterea persoanei ca autor al operei, dreptul la nume - autorul decide referitor la indicarea numelui acestuia în calitate de autor al creației. Această prevedere este inclusă în regulament în conformitate cu legislația privind dreptul de autor și drepturile conexe.

În continuarea discuțiilor, dl **Vladimir Țurcanu** a solicitat informații privind bugetul alocat concursului și dacă suma de 50.000 de lei este planificată și suficientă pentru realizarea proiectelor.

Dl **Cornel Ciobanu** a precizat că suma a fost estimată pentru realizarea a aproximativ cinci sau șase proiecte. Autorii vor putea propune propriile bugete în funcție de conceptul și complexitatea proiectului, iar juriul va decide asupra proiectelor care vor fi finanțate.

Totodată, s-a menționat că juriul va aproba proiectele la etapa de concept, iar după realizarea documentarelor acestea vor fi prezentate din nou juriului pentru evaluarea finală și validarea produsului realizat.

În contextul promovării concursului, dl **Vladimir Țurcanu** a menționat că simplul anunț ar putea să nu fie suficient și că ar fi utilă identificarea și informarea potențialilor participanți din rândul jurnaliștilor și al altor profesioniști din domeniu.

Dl **Cornel Ciobanu** a precizat că, după aprobarea regulamentului, în perioada de depunere a proiectelor vor fi realizate acțiuni de promovare a concursului în grupuri profesionale și comunități de jurnaliști, pentru a încuraja participarea. Totodată, acesta a menționat că inițiativa ar putea constitui și o oportunitate pentru angajații companiei de a participa cu propriile proiecte.

2. Diverse

La capitolul Diverse, dl **Vladimir Țurcanu** a ridicat problema comunicării interne, semnalând că o instrucțiune importantă de 4 pagini de la CA (Consiliul

Audiovizualului) nu a ajuns la toate structurile relevante, în special la departamentele de programe. El a subliniat că departamentele de programe ar trebui să fie proactive în urmărirea ședințelor și deciziilor CA, nu să aștepte transmiterea oficială a documentelor. A cerut ca responsabili de programe de la radio și TV să se asigure că sunt la curent cu informațiile relevante, deoarece lipsa acestei informări a dus la aflarea unor situații importante doar întâmplător.

Vladimir Țurcanu a menționat vizita dnei Ana Revenco, responsabilă de liniile strategice ale statului, care a prezentat noțiuni esențiale pentru instituțiile media, subliniind importanța respectării acestor linii strategice guvernamentale, inclusiv în contextul discuțiilor despre Ucraina și Moldova

Astfel a evidențiat necesitatea informării tuturor angajaților, în special a realizatorilor de emisiuni (magazin, matinal de la radio și TV, "Zi de Zi"), cu privire la aceste orientări. S-a propus organizarea unor sesiuni de informare suplimentare cu participarea dnei Ana Revenco, pentru a asigura o abordare corectă și responsabilă a subiectelor sensibile.

La final, Directorul General, **Vladimir Țurcanu**, a felicitat membrii Comitetului Managerial cu ocazia începutului primăverii și a apreciat implicarea lor în discuții, declarând ședința închisă.

Membrii Comitetului Managerial:

Vladimir Țurcanu _____
Andrei Zapșa _____
Cornel Ciobanu _____
Dorian Bodiu _____
Galina Blănaru _____
Veronica Cojocaru _____
Ion Chiorpec _____
Mihaela Ganganu _____
Andrei Jovmir _____
Andrian Țeberneac _____
Ludmila Vasilache _____
Tatiana Lupașcu _____
Elena Stegari _____
Ivan Carpov _____
Liubovi Sandul _____

Secretara ședinței:

Ecaterina Robu _____